LE BISTROT DES CURIOSITÉS

UN SPECTACLE MAGICO-THÉÂTRAL POUR DEUX ARTISTES ASSOIFFÉS

TOUT PUBLIC
DURÉE : 50 MINUTES

PROPOSÉ PAR

les NULS SI DÉCOUVERTS

UN DUO DE LA COMPAGNIE

Les Échappés du Bal

SOMMAIRE

NOTE D'INTENTION 3
LE SPECTACLE 4
ÉQUIPE ARTISTIQUE 5
LA COMPAGNIE 6
ATELIERS 7
CONTACTS 8

NOTE D'INTENTION

En 2019, Kévin Cogez et Geoffrey Jollivet, 2 artistes aux formations et horizons différents, prennent leur premier verre ensemble. Animés par une envie commune : se rencontrer et créer, ils posent la première pierre du duo *Les Nuls si Découverts* et signent leur première création en 2022 : *Le Bistrot des Curiosités*.

Regrouper les arts, mélanger les savoir-faire de chacun et en créer de nouveaux, renforcer les liens entre tous les domaines artistiques, tel est le challenge. C'est aussi se servir du théâtre et de la musique pour dépoussiérer la prestidigitation. La magie étant encore trop considérée comme un art «à part», un peu vieillissant. Moderniser, rassembler et faire rêver sont les maîtres mots de ce nouveau projet fédérateur.

Du théâtre magique, de la magie nouvelle ou encore un spectacle "magico-théâtral", peu importe son appellation ou son étiquette, l'objectif ici est d'obtenir un spectacle unique en son genre et parfaitement singulier.

Ici, on ne souligne pas la magie. Les codes théâtraux sont chamboulés. Par l'écoute, chacun revoit sa manière de faire en fonction de l'autre : l'échange entre les artistes est primordiale.

Dans un décor de vieux bistrot en dehors du temps, Geoffrey Jollivet et Kévin Cogez jonglent entre des moments de complicité et de solitude, dessinant deux personnages qui, derrière leur aspect caricatural de poivrots grotesques, se révèlent petit à petit être les silhouettes des laissés-pour-compte d'une société devenue ingrate.

Les Nuls si Découverts

LE SPECTACLE

LE BISTROT DES CURIOSITES

On y va pour boire un café, une bière, un bon vieux jaja… On y reste vingt minutes, une heure, une journée. Les bars et bistrots sont au cœur de nos villes et font, pour beaucoup, partis du quotidien. Pour une grande majorité, c'est un lieu de passage, et pour d'autre, c'est un lieu de vie. C'est inspiré par ces derniers et par ces vies biens particulières que « Le Bistrot des curiosités » voit le jour.

C'est l'histoire de deux amis de longue date. Musiciens ratés, un peu fous, un peu bêtes et ayant un fort penchant pour le vin rouge. Ce jour-là, ils se font électrocuter par un lampadaire en surtension. À partir de ce moment précis, plus rien ne sera comme avant. Seuls dans un bistrot désert où le temps semble s'être arrêté, ils découvrent peu à peu qu'ils ont en leur possession des pouvoirs magiques aussi dangereux que absurdes.

Ce spectacle met en lumière des sujets sensibles comme la morosité du quotidien ou la solitude de ces deux compères, perdus entre misère et nostalgie.

Néanmoins l'humour semble être l'arme la plus efficace pour traiter d'un sujet comme la précarité. Les deux personnages enchaînent les gaffes au milieu d'un comptoir poussiéreux, de vieilles portes de saloon, des bouteilles qui se déplacent toutes seules, des verres de vin qui lévitent et qui éclatent, voire même parfois des cacahuètes qui explosent...

EQUIPE ARTISTIQUE

INTERPRÉTATION

KEVIN COGEZ

Artiste aux multi-casquettes, chanteur au sein du groupe *DIGRESK*, et magicien professionnel depuis une dizaine d'années, il est animé par le souhait de faire changer les regards sur l'univers de la prestidigitation parfois jugée trop "ringarde" ou "dépassée". Diplômé du DUMI (diplôme universitaire du musicien intervenant) en 2015, Kévin a une grande expérience dans la pédagogie à destination du jeune public. Il a animé de nombreux ateliers, stages et master-classes en musique et en magie durant ces cinq dernières années.

INTERPRÉTATION

GEOFFREY JOLLIVET

En parallèle de l'art dramatique, il aime partir sur les chemins qui mènent aux arts plastiques et numériques, qui lui permettent de composer des univers et des espaces sensibles. Diplômé d'une Licence Arts du Spectacle en 2013, Geoffrey est animé par l'idée d'un théâtre pour tous, dont il pratique la transmission dans de nombreux ateliers. La rencontre du spectateur est au centre de sa démarche artistique, ce qu'il explore dans les spectacles de la compagnie *Les Échappés du Bal*, auparavant avec la compagnie *A Corps Rompus, Le Syndrome à Bascule* et *La Zamak Cie*.

JEREMY ROBERT / AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Formation théâtrale au Conservatoire National de Région de Rennes en 2000/2002. Membre fondateur de la Cie 3ème Acte, (2001) dont il cosigne la plupart des créations : «Ka Yue frappe à la porte du paradis», «Un rosé s'il vous plait», «Girafe Song», «Notre Candide», «Journées Particulières». Comédien et acrobate, il travaille dès 2004 auprès du Bing Bang Circus. Il met en scène des groupes musicaux tels que «Fatras», «Leïla and the Koalas», «Albert Jupiter»(création Air Libre, trans-musicales 2019). Il collabore également avec l'Armada Production pour la mise en scène du spectacle jeune public «Je me réveille» de Mosai et Vincent (prix Adami musique jeune public 2017). Acteur dans différents courts métrages dont «DésHarmonisé.es»(prix du public Court Roulette 2019). Il est également doubleur voix-off dans l'audiovisuel.

Les Échappés du Bal

Fondée en juin 2014, la compagnie *Les Échappés du Bal* propose **un dispositif artitique itinérant** s'implantant directement dans les lieux de ses représentations (places publiques, écoles, centres culturels, centres de loisirs, centres de soins, hôpitaux, etc.). Leur démarche se situe **au carrefour de l'artistique et de l'humain** et vise à promouvoir la culture et ses pratiques artistiques pour qu'elles deviennent des moyens privilégiés d'expression personnelle et d'intégration sociale.

Accompagnés d'une caravane et animés par **l'idée d'un théâtre populaire et joyeux qui rassemble**, *Les Échappés du Bal* veulent prendre le temps de rencontrer le public : c'est la dimension centrale de leur projet. Conscients d'une réalité sociale et humaine à laquelle ils sont intimement attachés, ils se veulent aussi bien créateurs, qu'acteurs de la vie sociale ; des artistes pluriels qui oscillent entre **des créations et des actions culturelles**. C'est pourquoi la compagnie propose régulièrement, en lien avec ses formes spectaculaires, des ateliers, des rencontres, en amont ou en aval de ses représentations.

ATELIERS

Soucieux d'une culture qui se doit d'être accessible à tous et volontaires dans l'éducation populaire, Geoffrey Jollivet et Kévin Cogez animent depuis plusieurs années des stages à destination du jeune public. L'expérience de chacun dans sa discipline respective l'a poussé à aller à la rencontre des plus jeunes afin de leur transmettre le goût et la passion de son métier. Voici un modèle de déroulement d'intervention sur le temps d'une journée en milieu périscolaire (CLSH, MJC, etc...). Il est bien entendu modifiable en fonction des envies de la structure.

Tarifs et conditions d'accueil à établir directement avec les artistes par téléphone et par mail (contacts page suivante.)

INITIATION
À LA MAGIE
ET AU THÉÂTRE

UNE DEMI-JOURNÉE
EN 2 GROUPE QUI ALTERNENT LES ATELIERS (MATIN) / 2 X 1 HEURE

- Un groupe avec Kévin pour découvrir la Magie : découverte du métier de magicien / apprentissage de tours de magie / mise en pratique / conseils de réalisation et de préparation.
- Un groupe avec Geoffrey pour découvrir le Théâtre : découverte du métier de comédien / initiation corps et voix / la confiance en soi / occupation de l'espace et notion de plateau.

+ UNE DEMI-JOURNÉE EN GROUPE ENTIER
AVEC LES 2 INTERVENANTS (APRÈS-MIDI) / 2 HEURES

- mise en pratique des connaissances acquises le matin / préparation d'un mini-spectacle de rendu d'atelier/ mini-spectacle / débriefing.

CONTACTS

ADRESSE MAIL
BISTROT.DES.CURIOSITES@GMAIL.COM

ADRESSE POSTALE
CIE LES ÉCHAPPÉS DU BAL
14, SQUARE LOUIS JOUVET
35200 RENNES

COMMUNICATION
GEOFFREY JOLIVET
06.72.27.58.01

DIFFUSION
KÉVIN COGEZ
06.45.73.03.18